



しろくろ:2 ノイズ:8 そこなしぬ事:12 表させのしえ:16 ぎやくしゆう:22 おちる:38 むかしばなし:51





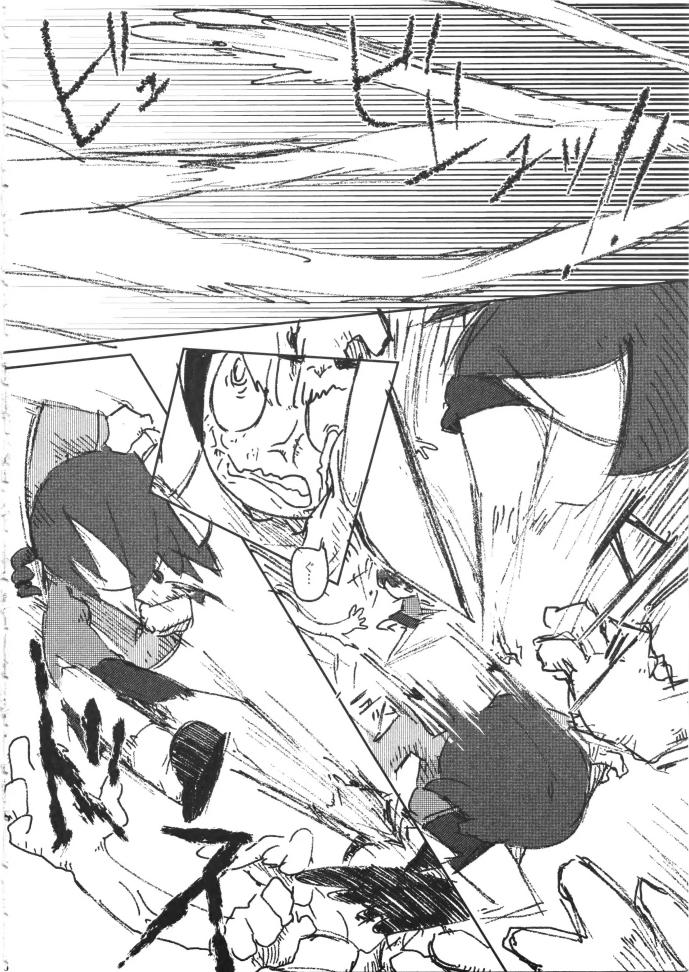










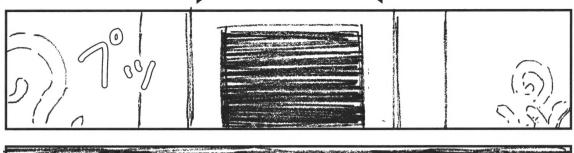


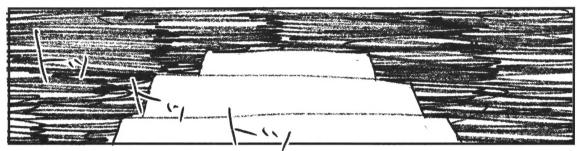


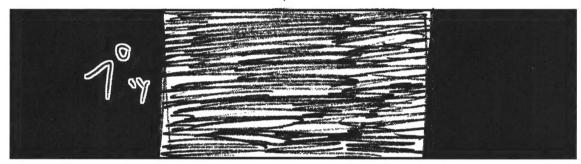


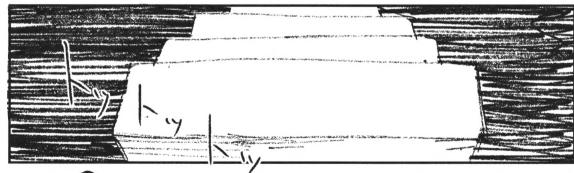


リイス

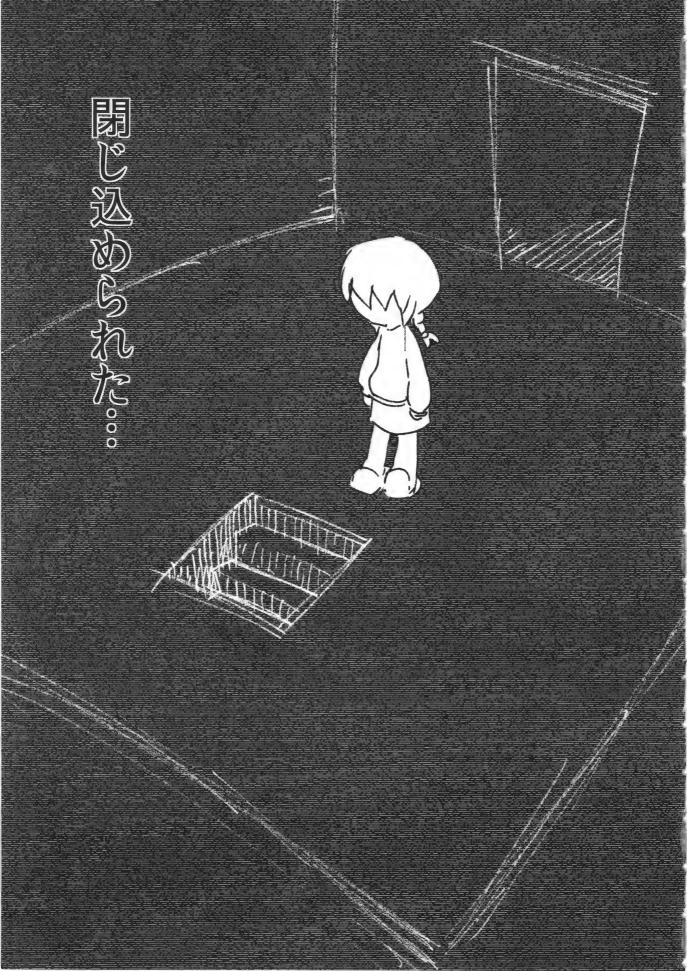








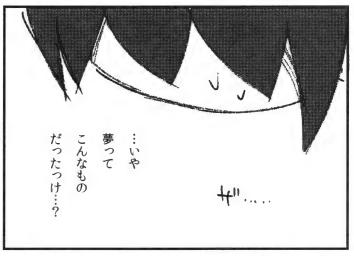












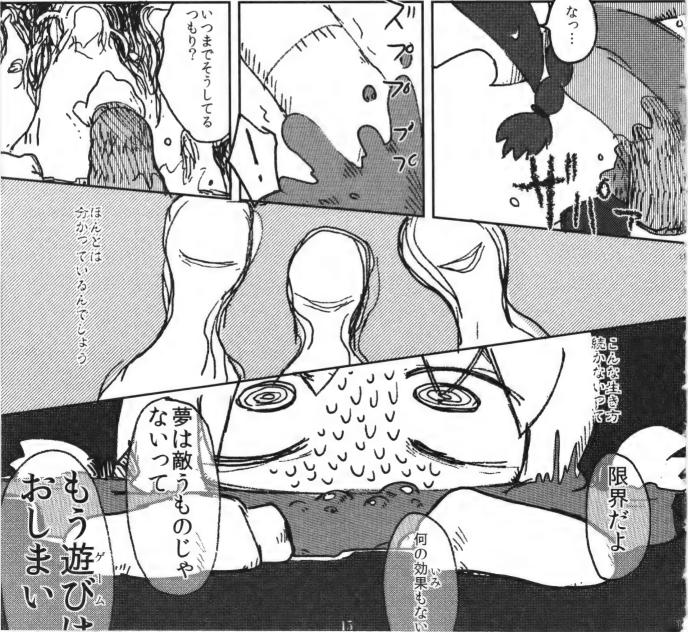










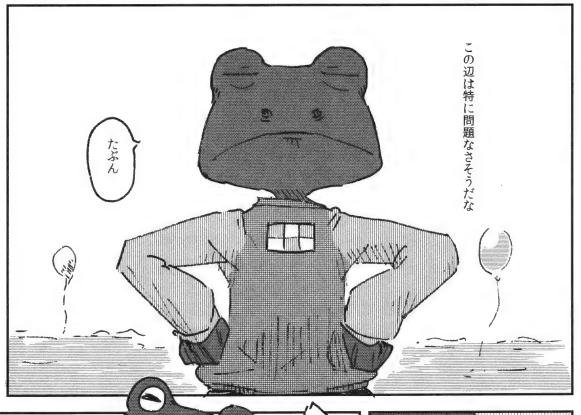




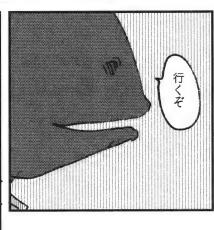
★なかがき★

中途半端なページですみません。
この本は夏コミで一回刷ったものですが、もう一度刷りなおしたついでに
ちょっと修正をしたものです。
あと印刷所と表紙の紙が変わりました(あまり意味ないですね)。
本の内容自体は特に私の考察というわけでもなく、
窓付きが厨ニアクションしたらかっこいいよね!な話です。
もうひとつー
ゲームである以上、そこからの視点も含みたい。ので
きっと窓付きはこの悪夢を統制していて、扉システムを考えたのは
彼女なんだ みたいなところまで持っていけば良かったですね。
もしくは、明晰夢ではなくて、"通常の"夢のように意図しない(プレイヤーに操られての)行動だとか、
二次創作者としては、色々考えてみたいところですが、
プレイヤーとしては窓付きはただのアイコンとしか見ていなくて、
過去も未来もない、夢見る女の子なのだと認識しています。











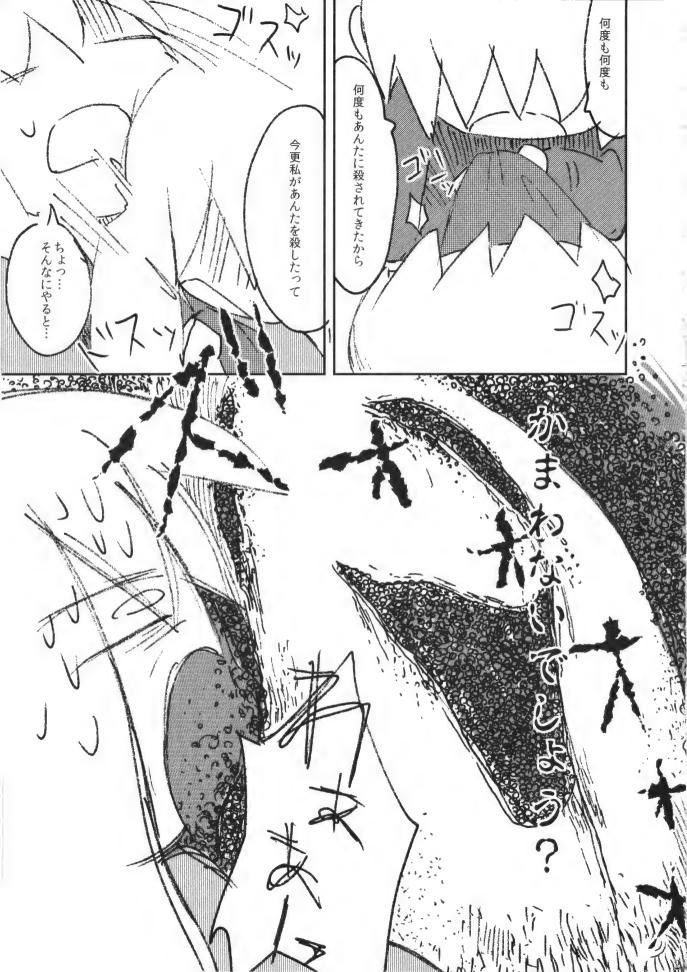








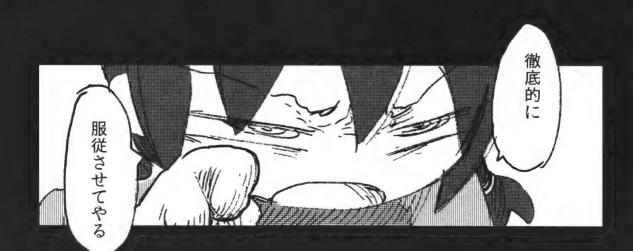






風でるがい。

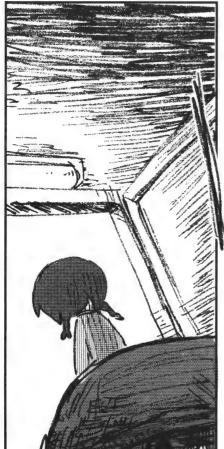




















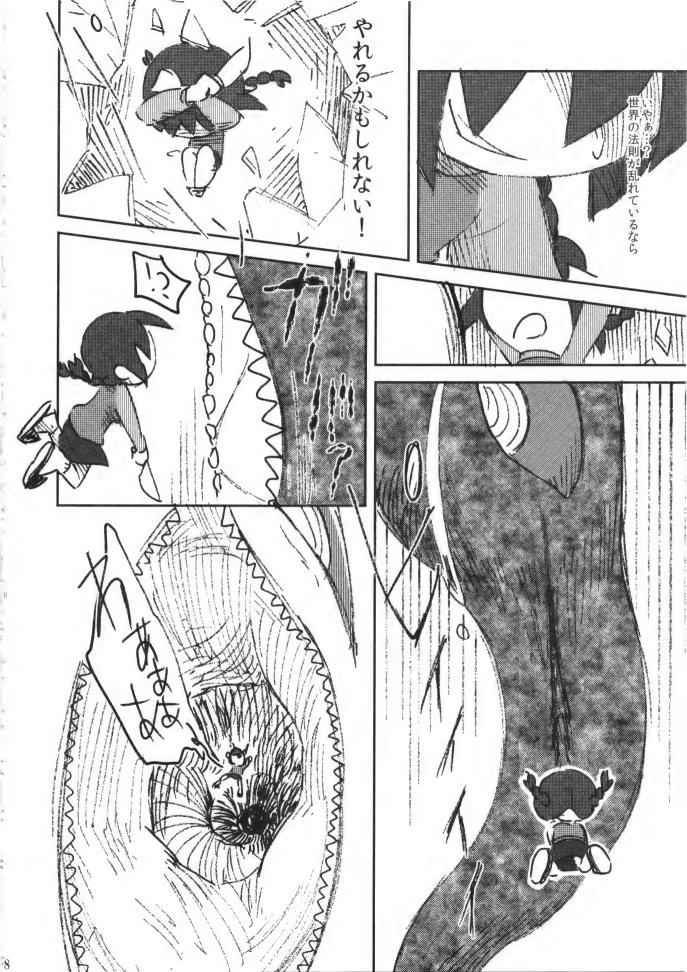




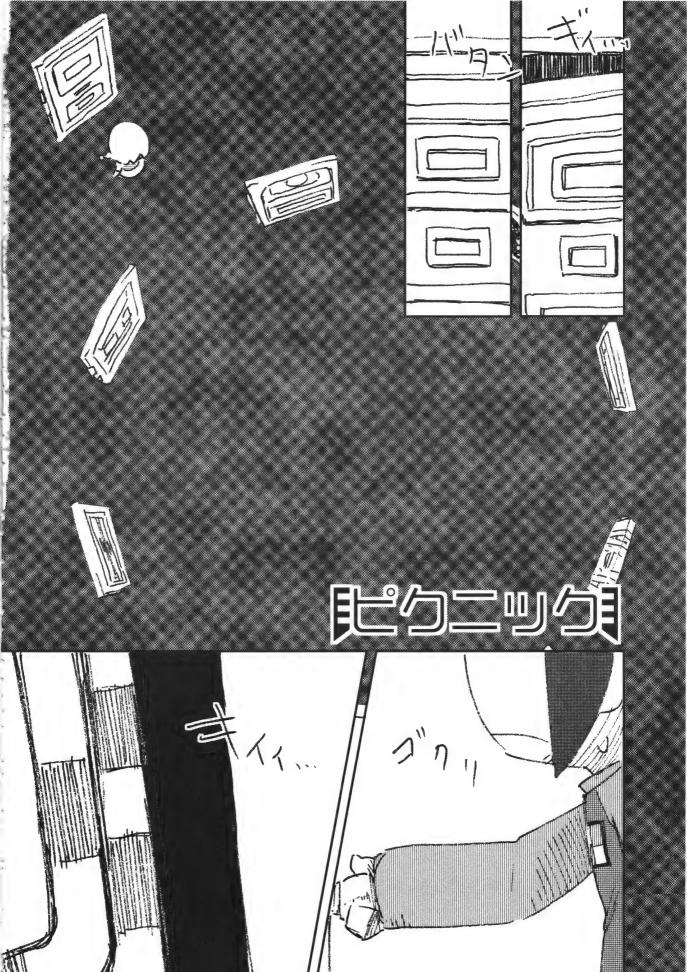
ならないんだとおしていつも通りに

おかしくなったのか?私の頭は

















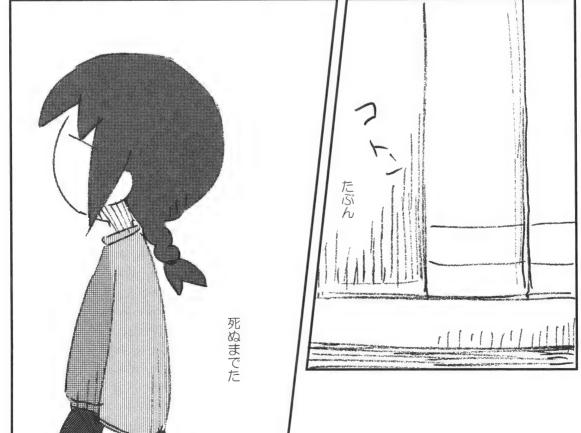


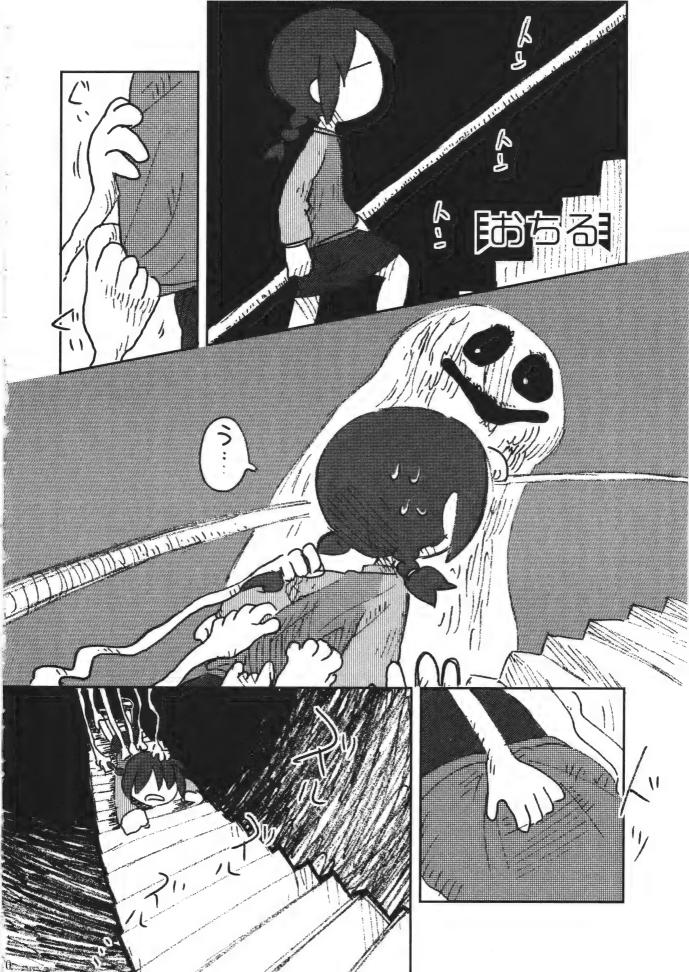








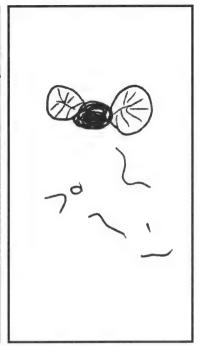




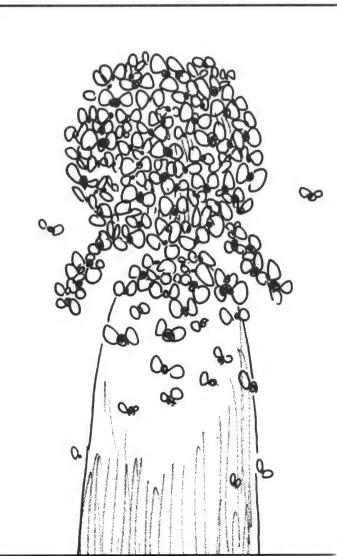


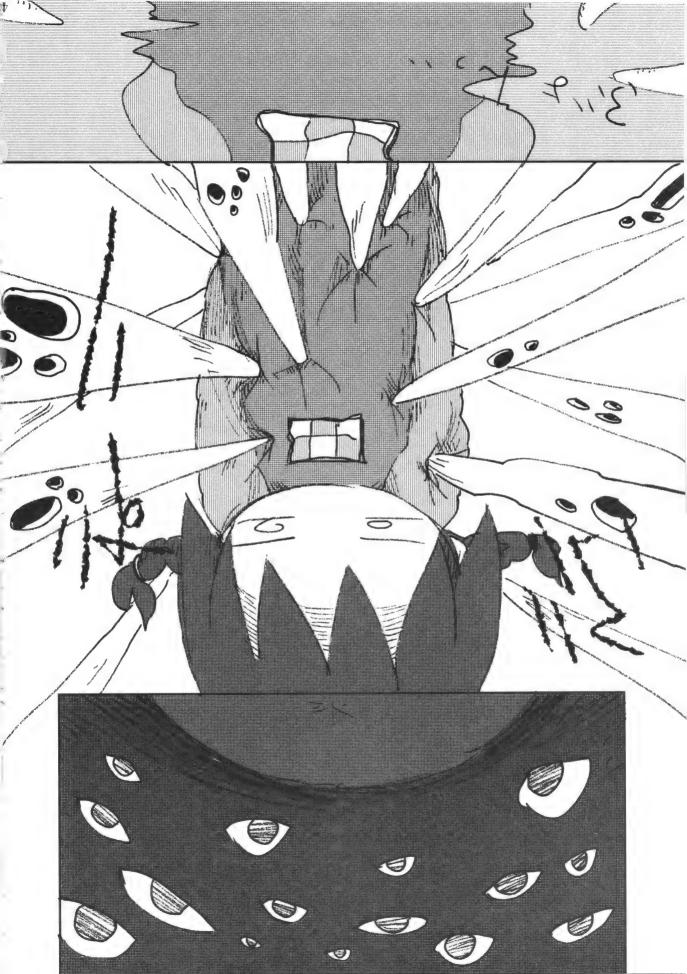
















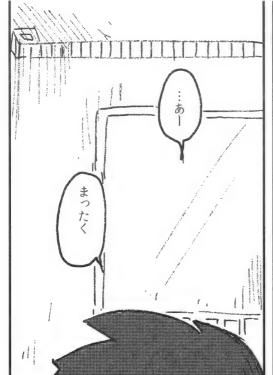














































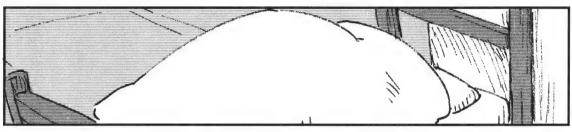


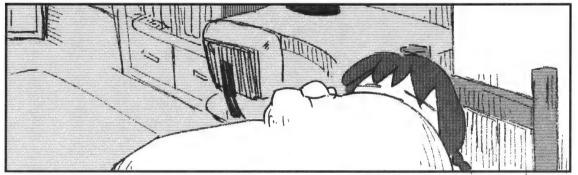








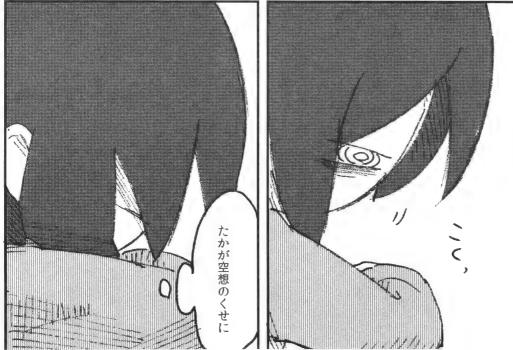




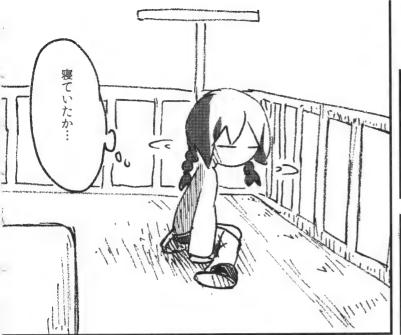


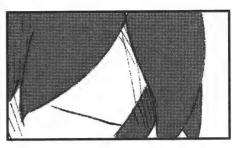




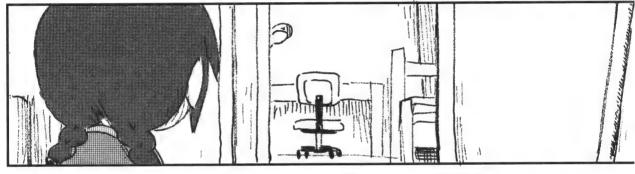


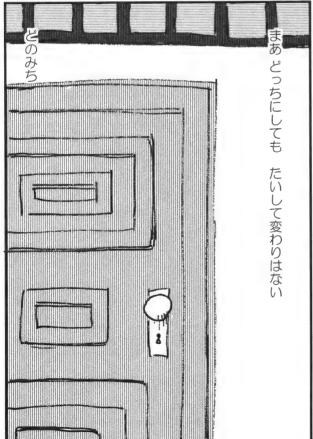
一度と目覚めなくなりそうで一度寝付いたら









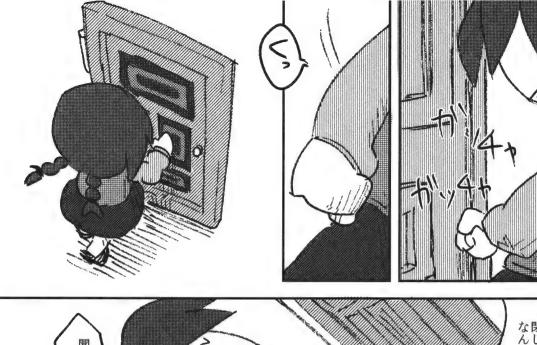














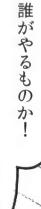












これは私のものだ

